



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ “ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ”

Γαζίας 12 & Τάξιλου, 15771, Άνω Ιλίσια
Τηλ.: 0030 210 777.20.77 Φαξ: 0030 210 777.26.29
Email: info@sofialakis.org Site: www.sofialakis.org

20.06.2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα, 17 Ιουνίου 2013

η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της ΈΚΔΟΣΗΣ με τίτλο

«Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΗ ΝΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ»

στην «Αίγλη» Ζαπείου

Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ» και τελούσε υπό την αιγίδα της Παγκρητίου Ενώσεως.



Στην εκδήλωση παρέστησαν ο πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως Γιώργος Μαριδάκης, η Πρόεδρος της Ένωσης Ανταποκριτών Ελληνικού Τύπου Εξωτερικού (ΕΑΕΤΕ), ο Διοικητής των Μαιευτηρίων “ΕΛΕΝΑ” & “ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ”, Νίκος Φαλδαμής, ο Διευθυντής του Ιδρύματος Θεοχαράκη, Φώτης Παπαθανασίου, η

Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη, Νίκη Σταύρου, ο Πρέσβης επί τιμή Ευστράτιος Μαυρουδής, η Νομική Σύμβουλος του Ραδιοφωνικού Σταθμού 9,84 Κατερίνα Αποστολίδου, Μέλη των Δ.Σ. της Παγκρητίου Ενώσεως και της ΕΑΕΤΕ, η ηθοποιός Μαρία Σπαντιδάκη, δημοσιογράφοι κρητικών Μέσων Ενημέρωσης και εκλεκτοί προσκεκλημένοι που τίμησαν με την παρουσία τους τον αείμνηστο δημιουργό και το σπουδαίο καλλιτεχνικό του έργο.

Διακριτικές αλλά ιδιαίτερα συγκινημένες ήταν επίσης παρούσες η κόρη του γλύπτη, **Ρίτα Σοφιαλάκη – Χρανιώτη** και η εγγονή του γλύπτη **Φραντζέσκα – Νικόλ Χρανιώτη**, Κοινωνιολόγος-Θρησκειολόγος, Υπεύθυνη Έρευνας του έργου του γλύπτη και μεταφράστρια των κειμένων της έκδοσης στην αγγλική γλώσσα.



Η Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής “**ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ**” **Δήμητρα Δονδώρου**, καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους προσκεκλημένους, τονίζοντας «ότι η παρουσία τους, τιμά έναν σπουδαίο έλληνα γλύπτη, το ταλέντο του και το έργο του, τιμά όμως - επίσης - με

σεβασμό και με έναν ιδιαίτερο τρόπο και τη μνήμη όλων εκείνων των ανθρώπων, που πιστεύοντας στις διαχρονικές αξίες της ζωής, πολέμησαν και θυσιάστηκαν στην ιστορική αυτή Μάχη, ένα γεγονός, που σημάδεψε ανεξίτηλα όχι μόνο την Ελληνική αλλά την Παγκόσμια Ιστορία.

Ο γλύπτης **Νίκος Σοφιαλάκης**, που γεννήθηκε το 1914 στους Έρφους Μυλοποτάμου Κρήτης και απεβίωσε το 2002 στην Αθήνα, θεωρείται ένας από τους επιγόνους της Αρχαίας Ελληνικής Γλυπτικής Παράδοσης, με έργο άκρως Ανθρωποκεντρικό, μια ιδιαίτερη τεχνοτροπία που κινείται μεταξύ του Κλασικισμού και του Ρεαλισμού και απόλυτη συνέπεια στην ιδέα ότι το κλασικιστικό ιδεώδες μπορεί να είναι σύγχρονο, να διεγείρει και να συγκινεί διαχρονικά. Η αναγνώριση του ταλέντου του και της σπουδαίας καλλιτεχνικής του διαδρομής ξεπέρασαν τα σύνορα της Ελλάδας.



Ο Κρητικός γλύπτης Νίκος Σοφιαλάκης φιλοτέχνησε τη Μαρμάρινη Ανάγλυφη Ζωφόρο της Μάχης της Κρήτης το 1969 και μέσα από την εικαστική του ματιά, “αφηγήθηκε και παρέδωσε στην Αιωνιότητα” το Χρονικό της Μάχης της Κρήτης στη Μνημειακή Σύθεση από πεντελικό μάρμαρο, συνολικού μήκους 18 μέτρων, η οποία κοσμεί ως Ζωφόρος το Μουσείο-Ηρώο Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Κρήτης, στις Πατέλλες Ηρακλείου».

Στη συνέχεια η Υπεύθυνη Επικοινωνίας του Κέντρου έδωσε το λόγο στον **Πρόεδρο της Παγκρητίου Ενώσεως, Γιώργο Μαριδάκη**, ο οποίος χαιρετίζοντας την εκδήλωση επεσήμανε ότι «για την περίοδο της Μάχης της Κρήτης και της Αντίστασης, έχουν γραφτεί πολλά, αφήγηση όμως με απεικόνιση και σε τόσο μεγάλη έκταση, δεν έχει υπάρξει σε άλλη περίπτωση». Ο κ. Μαριδάκης ανέφερε επίσης, ότι «δεν θα μπορούσε άλλος, εκτός του Νίκου Σοφιαλάκη, ο οποίος και έζησε τα γεγονότα, να πραγματοποιήσει ένα τέτοιο έργο, ενώ προέτρεψε όλους τους Κρητικούς και όχι μόνο, να επισκεφθούν το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης» με την βεβαιότητα, ότι μόνο κερδισμένοι θα βγουν από μια τέτοια επίσκεψη».



Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο **Ιδρυτής και Πρόεδρος του Κέντρου, Γεώργιος Π. Χρανιώτης, Αντιναύαρχος (εα) Π.Ν.**, ο οποίος αναφέρθηκε στους σκοπούς και τους στόχους του Κέντρου Ν.Γ.Ν.Σ. επισημαίνοντας ότι το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης» είναι μια αστική, μη-κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε το Φεβρουάριο του 2004 με σκοπό την Προαγωγή και την Καλλιέργεια του κοινωνικού ενδιαφέροντος για τη ζωή και το έργο του γλύπτη Νίκου Σοφιαλάκη, τη Νεοκλασική Γλυπτική και τις Καλές Τέχνες γενικότερα. Ο πρόεδρος του Κέντρου τόνισε ότι «μια από τις πολλές δραστηριότητες που έχουμε θέσει ως στόχο είναι η

έκδοση πολυτελών εκδόσεων σχετικά με τη ζωή και το έργο του γλύπτη Νίκου Σοφιαλάκη. Σήμερα με αυτή την πρώτη μας έκδοση υλοποιούμε το στόχο αυτό, με την ελπίδα ότι στις 72 σελίδες αυτού του εικονογραφημένου λευκώματος θα έχετε

την ευκαιρία να γνωρίσετε καλύτερα το έργο και την προσωπικότητα ενός αυθεντικού Κρητικού εργάτη της Τέχνης».

Ο ιδρυτής και πρόεδρος του Κέντρου προλόγισε την έκδοση αναφέροντας ότι «τα κείμενα και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό της δίγλωσσης έκδοσης (ελληνικά – αγγλικά) των 72 σελίδων, παρουσιάζουν την πορεία του έργου από τη στιγμή της ανάθεσης της δημιουργίας του στο γλύπτη από τον επικεφαλής της Εθνικής Αντίστασης στην Κρήτη, Καπετάν Μανώλη Μπαντουβά, τη σύλληψή του στο σχέδιο, τη δημιουργία του επάνω σε πλάκες πεντελικού μαρμάρου συνολικού μήκους 18 μέτρων, την επίσημη παρουσίασή του στο κοινό έως την τοποθέτησή του, ως Ζωφόρος στο Μουσείο- Ηρώο Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης στο Ηράκλειο Κρήτης».

Ο Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Δημήτρης Παυλόπουλος, έλαβε το λόγο αμέσως μετά και αναφέρθηκε στη Ζωφόρο εντάσσοντάς τη στο ευρύτερο τεχνοϊστορικό πλαίσιο της μεταπολεμικής γλυπτικής στην



Ελλάδα, ενώ η Ζέττα Αντωνοπούλου, Ιστορικός Τέχνης με Μεταπτυχιακές σπουδές στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Προστασία Μνημείων, Προϊσταμένη του Ιστορικού Αρχείου του Δήμου Αθηναίων και Υποψήφια Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, αναφέρθηκε εκτενώς στη ζωή και το έργο του γλύπτη.

Η Πρόεδρος της ΕΑΕΤΕ Γωγώς Χατζηνικολάου, ανέφερε, μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό της, ότι «αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και χαρά για την ΕΑΕΤΕ, να συμβάλλει με τη συμμετοχή της ως Χορηγός Επικοινωνίας στην προβολή του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής "ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ" και του έργου ενός κορυφαίου

γλύπτη του 20ου αιώνα που είναι αφιερωμένο στη Μάχη της Κρήτης», ενώ στη συνέχεια συνεχάρη τον ιδρυτή και πρόεδρο του Κέντρου για την πρωτοβουλία του να παρουσιαστεί η έκδοση και στην Αθήνα, - μετά από την επιτυχημένη παρουσίαση της έκδοσης στα Χανιά Κρήτης πριν από λίγο καιρό- διότι «χάρης στην αξιόπαινη προσπάθεια του γίνεται γνωστό στο ευρύ κοινό το έργο του μεγάλου γλύπτη και διατηρείται η μνήμη του ζωντανή» τόνισε η κυρία Χατζηνικολάου.

«Εμείς θα είμαστε αρωγοί επικοινωνίας σε όλες σας τις πρωτοβουλίες, γνωρίζοντας την ευαισθησία σας για την Τέχνη και τον Πολιτισμό, όπου μέσω της ηλεκτρονικής μας εφημερίδας www.eaete.gr, θα καλύπτουμε όλες σας τις δράσεις και τα μελλοντικά σας σχέδια», είπε ολοκληρώνοντας το χαιρετισμό της η κυρία Χατζηνικολάου.



Η παρουσίαση της έκδοσης ολοκληρώθηκε με την ευχαριστήρια αναφορά από την κυρία Δονδώρα προς τους Χορηγούς Επικοινωνίας της έκδοσης αλλά και προς όλους όσους έχουν αγκαλιάσει και στηρίξει την προσπάθεια του Κέντρου, προσφέροντάς πολύτιμη συνεργασία και υποστήριξη. «Νιώθουμε ιδιαίτερα ευγνώμονες και τους ευχαριστούμε όλους πολύ και ειλικρινά, διότι απέδειξαν ότι σε εποχές κρίσης η Τέχνη έχει τη δύναμη να αφυπνίζει και να εξευμενίζει τον ψυχικό μας πλούτο κι αυτό είναι τόσο πολύτιμο και το έχουμε τόσο πολύ ανάγκη όλοι μας, ιδιαίτερως στις μέρες που ζούμε».

Μετά την παρουσίαση της έκδοσης ακολούθησε cocktail στο ευχάριστο περιβάλλον του φουαγιέ της Αίθουσας “Prive” όπου οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις για το βιβλίο, το οποίο σύντομα θα πωλείται στα βιβλιοπωλεία έναντι του ποσού των 22,00 ευρώ, ενώ άμεσα πωλείται από το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ» που εξέδωσε το βιβλίο.

Χορηγοί Επικοινωνίας της Έκδοσης είναι το Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, (www.ana-mpa.gr), η Ένωση Ανταποκριτών Ελληνικού Τύπου Εξωτερικού (www.eaete.gr), το Days of Art in Greece (www.daysart.gr) και το innews.gr (www.innews.gr).

Την ζωή και το έργο του γλύπτη μπορεί κανείς να γνωρίσει καλύτερα, επισκεπτόμενος το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης»- Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία, στα Άνω Ιλίσια (Γαζίας 12 & Ταξίλου), όπου και λειτουργεί η Μόνιμη Έκθεση των Έργων του με Ελεύθερη Είσοδο για τους επισκέπτες αλλά και στην ιστοσελίδα, www.sofialakis.org.