



Έκθεση Γλυπτικής “Νίκος Σοφιαλάκης [1914 – 2002] Ο Γλύπτης του Κλασσικού Ρεαλισμού”



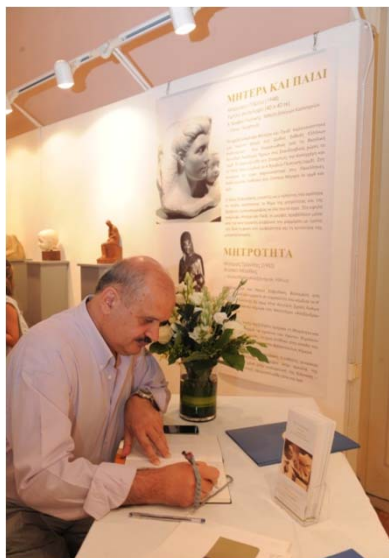
Τα εξαιρετικά γλυπτά του Νίκου Σοφιαλάκη που «ταξίδεψαν» και ήρθαν στην καρδιά του Αιγαίου, την πανέμορφη πρωτεύουσα των Κυκλάδων, Ερμούπολη, θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν μέχρι και το **Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 2012**, όσοι επισκεφτούν την Έκθεση Γλυπτικής με τίτλο “**ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ- Ο Γλύπτης του Κλασσικού Ρεαλισμού 1914-2002**”, που πραγματοποιείται στην Αίθουσα Εμμανουήλ Ροΐδη στο Πνευματικό Κέντρο Ερμούπολης.

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης, πραγματοποιήθηκαν την **Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου 2012** από το Δήμαρχο Σύρου κ. Γιάννη Δεκαβάλλα και τον Πρόεδρο του Κέντρου Νεοκλασσικής Γλυπτικής Αντιναύαρχο Π.Ν. (εα) Γεώργιο Π. Χρανιώτη, παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων που τίμησαν με την παρουσία τους τον αείμνηστο δημιουργό και το σπουδαίο καλλιτεχνικό του έργο, μέρος του οποίου παρουσιάζεται στην Έκθεση Γλυπτικής.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο αντιπρόεδρος του ΟΠΑΣ Γιάννης Πιταούλης, το μέλος της Επιτροπής Εικαστικών του ΟΠΑΣ Γιώργος Αλτουβάς, ενώ διακριτικές αλλά ιδιαίτερα συγκινημένες ήταν παρούσες επίσης, η κόρη του γλύπτη, **Ρίτα Σοφιαλάκη – Χρανιώτη** και η εγγονή του **Νικόλ Χρανιώτη**.



Στη σύντομη εκδήλωση που προηγήθηκε των Εγκαίνιων της Έκθεσης, η **Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων** του Κέντρου Νεοκλασσικής Γλυπτικής “**ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ**” κυρία **Δήμητρα Δονδώρου** - η οποία οργάνωσε και επιμελήθηκε την Έκθεση και τα Εγκαίνια - καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους προσκεκλημένους που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, ενώ ιδιαίτερη ευχαριστήρια αναφορά έκανε προς το **Δ.Σ. και τον Πρόεδρο του ΟΠΑΣ κ. Γιάννη Κεράνη** για τη φιλοξενία και την ένταξη της Έκθεσης Γλυπτικής στο επίσημο **Πρόγραμμα Εκδηλώσεων ΣΥΡΟΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2012**, αλλά και προς το μέλος της Επιτροπής Εικαστικών του ΟΠΑΣ Κ. Γιώργο Αλτουβά για την εξαιρετική συνεργασία και υποστήριξη που προσέφερε στα πλαίσια της προετοιμασίας και της οργάνωσης της Έκθεσης.



Στη συνέχεια ο **Δήμαρχος Σύρου-Ερμούπολης κ. Δεκαβάλλας** στο σύντομο χαιρετισμό που απεύθυνε, συνεχάρη θερμά και ευχαρίστησε τον Πρόεδρο του Κέντρου Νεοκλασσικής Γλυπτικής κ. Χρανιώτη και την κυρία Δονδώρου για την πρωτοβουλία της οργάνωσης της Έκθεσης Γλυπτικής, επισημαίνοντας ότι για τη Σύρο, αποτελεί μια ξεχωριστή στιγμή η πραγματοποίηση της Έκθεσης του κορυφαίου Έλληνα γλύπτη του 20 αιώνα, Νίκου Σοφιαλάκη.

Ακολούθως, το λόγο έλαβε ο **Πρόεδρος του Κέντρου Νεοκλασσικής Γλυπτικής κ. Χρανιώτης** ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρθηκε εκτενώς στο καλλιτεχνικό έργο και το βιογραφικό του καλλιτέχνη, κάνοντας μια

σύντομη αναδρομή στη πορεία της ζωής του, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στον ισχυρό δεσμό φιλίας που συνδέει τον Νίκο Σοφιαλάκη με το **μεγάλο συγγραφέα, Νίκο Καζαντζάκη**. Σε ιδιόχειρο σημείωμα που είχε ταχυδρομηθεί το Νοέμβριο του 1954 από τις Αντίμπες της Γαλλίας, ο Καζαντζάκης έγραφε τα εξής:

“Αγαπητέ φίλε, Μεγάλη χαρά το γράμμα σας και οι λαμπρές φωτογραφίες. Χαίρουμαι που με λόγια Κρητικά και με πείσμα Κρητικό, προχωρείτε. Ο Θεός της Κρήτης, ο χεροδύναμος, να’ ναι μαζί σας πάντα. Μακάρι να μπορέσω να δρασκειλίσω το κατώφλι του ατελιέ και να κτυπήσω την κουδούνα την κριγιαρίσια.”

Ο κ. Χρανιώτης αναφέρθηκε στην απόφαση της οικογένειας του αείμνηστου γλύπτη για την ανέγερση και δημιουργία του Κέντρου Νεοκλασσικής Γλυπτικής “ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ” το 2004, στο ακριβώς ίδιο σημείο που για περισσότερο από πενήντα χρόνια αποτέλεσε το χώρο έμπνευσης, καλλιτεχνικής δημιουργίας και διδασκαλίας για το μεγάλο γλύπτη, τονίζοντας ότι **κύριος σκοπός**



του Κέντρου είναι η Μελέτη και η Προαγωγή του Έργου του μεγάλου Κρήτη γλύπτη, καθώς και η Καλλιέργεια του κοινωνικού ενδιαφέροντος για τη Νεοκλασσική Γλυπτική και τις Καλές Τέχνες, γενικότερα. Στο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Κέντρο, πραγματοποιούνται οργανωμένες εκπαιδευτικές επισκέψεις από σπουδαστές αλλά και από το ευρύτερο κοινό, καθώς το Κέντρο διατίθεται για Διαλέξεις, Παρουσιάσεις, Ομιλίες Εικαστικές Δράσεις και Ενέργειες, που αφορούν τόσο, ειδικά το έργο του Νίκου Σοφιαλάκη, όσο και γενικά τις Καλές Τέχνες, με κύρια έμφαση πάντα στη Γλυπτική.



Ενδιαφέρουσα εισαγωγή στη Γλυπτική του Νίκου Σοφιαλάκη, ως επιφανούς επιγόνου του Νεοκλασικισμού στη νεοελληνική τέχνη έκανε ακολούθως η **Δρ Νάγια Καζολέα Ταβουλάρη, Ειδική Επιστήμων του Πανεπιστημίου Αθηνών**, η οποία λαμβάνοντας το λόγο, επεσήμανε στην ομιλία της, τη συγγένεια του καλλιτεχνικού ιδιώματος των γλυπτών του Νίκου Σοφιαλάκη με την νεοκλασική Ερμούπολη και το έργο του δασκάλου του, Γεωργίου Μπονάνου, της Σχολής Canova.

Με επιδράσεις επιπλέον από τους πολιτισμούς του Αιγαίου και κυρίως από τη γενέθλια γη του Μινωικού πολιτισμού ο άξιος δημιουργός διαμορφώνει μια ευδιάκριτη, μοναδική αισθητική εκφραστικότητα. Χαρακτηρίζοντας τον Κρητικό Γλύπτη, ειδικότερα ως εκφραστή του Κλασικού Ρεαλισμού, η ομιλήτρια εντόπισε στοιχεία του, σε ανθρώπινα μέτρα, εξιδανικευμένου κάλλους των ανθρωπομορφικών έργων του, την αρμονική συναρμογή των αξόνων των καμπυλόγραμμων και ευθυγράμμων τμημάτων των συνθέσεών του, την προτίμησή του σε διαστάσεις συμβατές με την ανθρώπινη κλίμακα και τις αρχαιότροπες μορφοποιήσεις έργων του εμπνεομένων από την Αρχαιοελληνική Παράδοση.

Ακολούθως αναφέρθηκε στις επιδράσεις που ασκήθηκαν στον καλλιτέχνη από τον Μιχάλη Τόμπρο στη Σχολή Καλών Τεχνών, ο οποίος εισήγαγε, εκτός άλλων, την τεχνοτροπία του Maillol. Η εισήγηση της κ. Καζολέα-Ταβουλάρη ολοκληρώθηκε με αναφορά στο ρεαλισμό του Σοφιαλάκη, ιδιαίτερως εμφανή σε έργα εμπνευσμένα από την τραγική επικαιρότητα της γερμανικής Κατοχής.



Η Έκθεση Γλυπτικής θα διαρκέσει μέχρι και το Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 2012
με ώρες καθημερινής λειτουργίας από τις 11:00- 13:30 & 18:00- 21:00