

Το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης» ιδρύθηκε το 2004. Ανεγέρθηκε το 2004 στο ακριβές σημείο που για περισσότερο από 50 χρόνια αποτέλεσε το χώρο της έμπνευσης, της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της διδασκαλίας για το γλύπτη Νίκο Σοφιαλάκη.

Σκοπός του Κέντρου είναι η Μελέτη του Έργου του γλύπτη, όπως επίσης και η Προαγωγή και Καλλιέργεια του κοινωνικού ενδιαφέροντος για τις καλλιτεχνικές του δημιουργίες, για τη Νεοκλασική Γλυπτική και τις Καλές Τέχνες, γενικότερα.

Στο Κέντρο λειτουργεί Μόνιμη Έκθεση με έργα του γλύπτη που αντιπροσωπεύουν χαρακτηριστικά όλες τις εκφάνσεις της καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας του καλλιτέχνη.

Στους χώρους του Κέντρου, οργανώνονται και φιλοξενούνται Παρουσιάσεις, Διαλέξεις, Εκθέσεις, ποικίλες Εικαστικές Δράσεις και Ενέργειες, ενώ πραγματοποιούνται επισκέψεις εκπαιδευτικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα μαθητών και σπουδαστών.

Το Κέντρο λειτουργεί Τρίτη και Πέμπτη, 10.00 - 17.00, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ "ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ"

ΓΑΖΙΑΣ 12 & ΤΑΞΙΛΟΥ, 15771 ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ, ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 0030 210 7772077 Fax: 0030 210 7772629
www.sofialakis.org info@sofialakis.org

ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ (1914 - 2002) Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ



ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙΑ 2012
5 - 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗ



ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ

Ο Γλύπτης του Κλασικού Ρεαλισμού

Ο Νίκος Σοφιαλάκης γεννήθηκε στους Έρφους Ρεθύμνου Κρήτης το 1914 και απεβίωσε στην Αθήνα στις 9 Δεκεμβρίου του 2002. Από το 1925-1937, μαθήτευσε κοντά στο νεοκλασικό γλύπτη Γεώργιο Μπονάνο. Σπούδασε με υποτροφία του Κληροδοτήματος Αθηνάς Σταθάτου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1938-1944), κοντά στον Καθηγητή Μιχάλη Τόμπρο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, έλαβε τέσσερις Επαίνους και δυο Πρώτα Βραβεία.

Ο Σοφιαλάκης συμμετείχε σε όλες τις Πανελλήνιες Καλλιτεχνικές Εκθέσεις από το 1940 έως και το 1975 στην Ελλάδα αλλά και σε Διεθνείς Εκθέσεις, αποσπώντας πολλές τιμητικές Διακρίσεις και Βραβεία. Οι προτομές των Ελευθερίου και Σοφοκλή Βενιζέλου σε Αθήνα και Κρήτη, του Νικολάου Πλαστήρα, του Καθηγητή Γεωργίου Παπανικολάου που βρίσκεται στο Νοσοκομείο «Άγιος Σάββας», το άγαλμα «Μητρότητα» που κοσμεί το Μαιευτήριο «Αλεξάνδρα», αλλά και η επική ζωφόρος «Μάχη της Κρήτης», μήκους 18 μέτρων, του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στις Πατέλλες Ηρακλείου Κρήτης, αποτελούν ένα ελάχιστο δείγμα του καλλιτεχνικού αποτυπώματος του εμπνευσμένου δημιουργού.

Περισσότερα των 70 χαρακτηριστικών δειγμάτων της καλλιτεχνικής του δημιουργίας κοσμούν Δημόσιους Χώρους, Μουσεία και Αίθουσες Τέχνης, ενώ έργα του φιλοξενούνται επίσης σε Ιδιωτικές και Μουσειακές Συλλογές σε όλο τον κόσμο.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

Τα έργα που εκτίθενται αποτελούν μέρος της μόνιμης Έκθεσης Έργων του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης»

ΓΛΥΠΤΑ

- ΜΗΤΕΡΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙ**, Μπρούτζος
Α' Βραβείο Γλυπτικής (σε μάρμαρο)
Εκθέσεις Stockholm, Oslo, Copenhagen, 1947
- ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ**, Μάρμαρο Πάρου
4η, 8η, 9η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση Ζαπτείου
- ΜΩΡΟ ΜΕ ΣΚΟΥΦΙΑ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Διεθνή Έκθεση Καΐρου, 1947
- Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΗ**, Μάρμαρο Πεντέλης
- Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ**, Μελέτη σε terracotta
Α' Βραβείο γλυπτικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών 1944
- ΚΕΦΑΛΗ ΚΡΗΤΙΚΟΥ**, Terracotta
Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, 1948
- ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ**, Μελέτη σε terracotta
Επιθυμία και έμπνευση του Νίκου Καζαντζάκη
- Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ**, Μελέτη σε γύψο
Επιθυμία και έμπνευση του Νίκου Καζαντζάκη
- ΚΕΦΑΛΗ ΓΥΝΑΙΚΟΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
- ΠΗΝΕΛΟΠΗ**, Γύψος
Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση Ζαπτείου 1952 (σε μάρμαρο)
- Η ΓΥΝΑΙΚΑ**, Μελέτη σε γύψο
- ΑΛΚΑΙΟΣ ΚΑΙ ΣΑΠΦΩ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις New York και Washington, 1967
- ΚΙΡΚΗ**, Terracotta
Εκθέσεις New York και Washington, 1967,
Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση Ζαπτείου, 1971 (σε μάρμαρο)
- ΟΔΥΣΣΕΑΣ**, Terracotta
Εκθέσεις New York και Washington, 1967 (σε μάρμαρο)
- ΑΘΗΝΑΙΕΣ ΚΟΡΕΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
- ΛΕΩΝΙΔΑΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις New York και Washington, 1967
- ΛΑΪΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις Denver και Washington, 1970
- ΑΣΠΑΣΙΑ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις Denver και Washington, 1970
- ΠΕΡΙΚΛΗΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις Denver και Washington, 1970
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΒΟΥΚΕΦΑΛΑΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις New York και Washington, 1967
- ΕΥΡΥΔΙΚΗ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις New York και Washington, 1967
- ΑΛΟΓΟ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις Denver και Washington, 1970
- ΓΛΑΥΚΑ**, Μάρμαρο Πεντέλης
Εκθέσεις Denver και Washington, 1970
- ΕΣΩΓΛΥΦΗ ΚΕΦΑΛΗ ΑΝΔΡΟΣ**, Μάρμαρο Πεντέλης

ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Από τη σειρά πινάκων με θέμα «Το Διάστημα»

- ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗ ΓΗ**, Λάδι
Έκθεση Ροτόντας, 1971
- ΣΙΩΠΗΛΗ ΠΟΡΕΙΑ**, Λάδι
Έκθεση Ροτόντας, 1971
- ΦΥΓΗ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ**, Λάδι
Έκθεση Ροτόντας, 1971
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ**, Λάδι
Έκθεση Ροτόντας, 1971

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 5 - 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012
ΩΡΕΣ: 11.00 - 13.30 και 18.00 - 21.00