



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«130 Χρόνια ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»
Πρώτη φορά στην Αθήνα μία έκθεση-αφιέρωμα στο μεγάλο Έλληνα συγγραφέα
με αφορμή τα 130 χρόνια από τη γέννησή του

Ο «Ελληνικός Κόσμος», σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καζαντζάκη, το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης», πραγματοποιούν για πρώτη φορά στην Αθήνα μία Έκθεση-Αφιέρωμα στο μεγάλο Έλληνα συγγραφέα, με τίτλο «130 χρόνια Νίκος Καζαντζάκης».

Τα εγκαίνια της Έκθεσης πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία την **Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου 2012** στο Κέντρο Πολιτισμού του ΙΜΕ, «Ελληνικός Κόσμος», παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων που τίμησαν με την παρουσία τους τη μνήμη του μεγάλου συγγραφέα και το σπουδαίο έργο του, μέρος του οποίου παρουσιάζεται στην Έκθεση.

Χαιρετισμό απεύθυναν ο κ. **Δημήτρης Εφραίμογλου**, Διευθύνων Σύμβουλος ΙΜΕ, η κα. **Νίκη Σταύρου**, Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη, ο Αντιναύαρχος Π.Ν. (εα) κ. **Γεώργιος Π. Χρανιώτης**, Ιδρυτής και Πρόεδρος του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής και ο κ. **Λευτέρης Χαρωνίτης**, Μέλος Δ.Σ. του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη.

Ακολούθησε ομιλία του **Δρα Νίκου Μαθιουδάκη**, Επιστημονικού Συμβούλου των Εκδόσεων Καζαντζάκη με θέμα: «Νίκος Καζαντζάκης: μαθητής, δάσκαλος, ταξιδευτής».



Ο Αντιναύαρχος Π.Ν. (εα) κ. **Γεώργιος Π. Χρανιώτης**, Ιδρυτής και Πρόεδρος του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής, κατά τη διάρκεια του χαιρετισμού του

ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ «ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ»



Νίκη Σταύρου, Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη, Αντιναύαρχος Π.Ν. (ε. α.) **Γεώργιος Π. Χρανιώτης**, Ιδρυτής & Πρόεδρος του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής "ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ" **Σοφία Εφραίμογλου**, **Δήμητρα Δονδώρου**, **Ρίτα Σοφιαλάκη-Χρανιώτη** και **Νικόλ Χρανιώτη**.

Η έκθεση, που ξεκίνησε στις 6 Δεκεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι το Μάιο του 2013, παρουσιάζει τη ζωή, τα ταξίδια και το έργο του οικουμενικού συγγραφέα, μέσα από πρώτες του εκδόσεις, σπάνιο φωτογραφικό υλικό, χειρόγραφα και προσωπικά του αντικείμενα, πολλά εκ των οποίων εκτίθενται πρώτη φορά.

Μεταξύ άλλων, το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να δει πρώτη φορά το δακτυλογραφημένο πρωτότυπο κείμενο του παιδικού βιβλίου «Ο Μέγας Αλέξανδρος» με χειρόγραφες διορθώσεις του συγγραφέα, τα χειρόγραφα σημειώματα που αντάλλαξε με τον πρώτο του έρωτα Kathleen Forde (τη δασκάλα του των αγγλικών), το λεύκωμα με φυτά της θάλασσας που είχε στο γραφείο του-δώρο φίλης του, το σημειωματάριο-λεύκωμα που είχε από κοινού με τον Άγγελο Σικελιανό, την carte postale του Ζορμπά κ.ά.

Στόχος της έκθεσης είναι να αποδοθεί η οικουμενικότητα του Καζαντζάκη αλλά και να αποτυπωθεί στο θεατή, μέσα από τα έργα του και την παρουσίαση της ζωής του, ένα μήνυμα ελπίδας και αισιοδοξίας. Στο πλαίσιο αυτό, προβάλλονται οι σημαντικότεροι «σταθμοί» της ζωής του, οι σχέσεις του με το Παιδί, το Θεό, τον Έρωτα και τη Φιλία και βέβαια το πλούσιο συγγραφικό του έργο.





Από τα κυριότερα εκθέματα της έκθεσης είναι το γραφείο, η καρέκλα και γραφομηχανή όπου η γυναίκα του, **Ελένη Σαμίου**, δακτυλογράφησε επί επτά φορές το μεγαλύτερο έργο του Καζαντζάκη, την «Οδύσεια». Στην ενότητα αυτή, η «Οδύσεια» παρουσιάζεται μέσα από βιβλία, αντικείμενα και την εικαστική παρουσίασή της μέσω βιντεοπροβολής της **Αφροδίτης Μπιτζούνη**.

Ακολουθούν η ενότητα με τα βιβλία και μεταφράσεις του συγγραφέα σε διάφορες γλώσσες, όπως γερμανικά, γαλλικά, κινέζικα, ολλανδικά, που αναδεικνύουν την οικουμενική του διάσταση αλλά και η ενότητα με τα ταξίδια που σημάδεψαν τη ζωή και το έργο του. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η πολιτικοκοινωνική δράση του Έλληνα συγγραφέα που προβάλλεται μέσα από φωτογραφίες και ανέκδοτο υλικό, οι βραβεύσεις και οι διακρίσεις του, αλλά και το αντίγραφο της αρνητικής απάντησης του Πατριαρχείου για τον αφορισμό του. Μεταξύ των προσωπικών αντικειμένων του Καζαντζάκη που παρουσιάζονται ξεχωρίζουν η καρέκλα του, η βαλίτσα του, οι χάρτες που χρησιμοποιούσε, δώρα που λάμβανε από την Κίνα, χειρόγραφα καθώς και προσωπικά του σημειωματάρια, όπως το σημειωματάριο από τα ταξίδια του και το σημειωματάριο όπου κατέγραφε τα όνειρά του.



Στην Έκθεση φιλοξενούνται και δύο έργα του γνωστού γλύπτη **ΝΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ**, βασισμένα σε δυο ιδέες του **Νίκου Καζαντζάκη**. Ο συγγραφέας, συνάντησε το γλύπτη **Νίκο Σοφιαλάκη**, το 1945 στην Έκθεση «Παρνασσός». Εντυπωσιασμένος από το ταλέντο του, τον επισκέφθηκε στο ατελιέ του και του «εμπιστεύτηκε δυο ιδέες του να τις γράψει στο μάρμαρο», όπως χαρακτηριστικά του είπε. Τον **Πάσσαλο της Αγίας** και το **Σκλαβωμένο Ελληνόπουλο**.

ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ «ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ»



Οι ιδέες του Καζαντζάκη αποτυπώθηκαν από τον Σοφιαλάκη στα γλυπτά «Πολεμιστής» και «Παιδί της Κατοχής», έργα που εκφράζουν τη δύναμη του κρητικού πνεύματος.

Στο έργο **Πολεμιστής** - η Μελέτη σε γύψο που εξετέθη το 1948 στη **Διεθνή Έκθεση Καΐρου** - ο Σοφιαλάκης αποτυπώνει τη λύτρωση του Κρητικού Ανθού, ενώ στο γλυπτό **Το Παιδί της Κατοχής** - έργο εμπνευσμένο από το πολέμιο τέρας της Ιλιάδας (μετάφραση Ν. Καζαντζάκη)- αποτυπώνει τη φρίκη του πολέμου. Στην Έκθεση παρουσιάζεται η **Μελέτη σε τερακότα (Terracotta)**.



Η εγγονή του γλύπτη, Νικόλ Χρανιώτη, παρουσιάζει τα γλυπτά στο κοινό κατά τα επίσημα εγκαίνια

Το γεγονός της χρονικής σύμπτωσης της συμπλήρωσης των 130 χρόνων από τη γέννηση του Νίκου Καζαντζάκη και της συμπλήρωσης των 10 ετών από το “ταξίδι” του Νίκου Σοφιαλάκη, προσφέρει τη δυνατότητα να τιμηθεί συμβολικά σε ταυτόχρονο χρόνο η μνήμη, το έργο και η φιλία που συνέδεε τους δυο σπουδαίους δημιουργούς της Κρήτης, τους δυο Φάρους του Ελληνικού Πολιτισμού.

Στην ενότητα ο «**Καζαντζάκης και το Θέατρο**» παρουσιάζονται φωτογραφίες από έργα του Καζαντζάκη που έχουν γίνει θεατρικές παραστάσεις ή κινηματογραφικές ταινίες και σκίτσα ενώ δύο ακόμη ενδιαφέρουσες ενότητες της έκθεσης είναι ο «**Καζαντζάκης και η Θάλασσα**», όπου παρουσιάζονται κοχύλια που μάζευε ο συγγραφέας στις βόλτες του στη θάλασσα και ο «**Καζαντζάκης και τα Σύμβολα**».

Η έκθεση υποστηρίζεται από πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό όπως μία προβολή-δημιουργία του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού που παρουσιάζει 20 βασικούς σταθμούς των ταξιδιών του με προσωπικό φωτογραφικό υλικό από τα ταξίδια του,

ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ «ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ»



ένα βίντεο που παρουσιάζει τον Καζαντζάκη, την Ελένη και τον Κίμωνα Φράιερ (μεταφραστής της «Οδύσειας» στα αγγλικά) από το Μουσείο Καζαντζάκη κ.ά.



Η έκθεση «130 χρόνια Νίκος Καζαντζάκης» συνοδεύεται από εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Μέσα από εκπαιδευτικές βιωματικές δραστηριότητες, τα παιδιά ταξιδεύουν στο έργο του Καζαντζάκη για να ανακαλύψουν το σπάνιο νου, την απaráμιλλη γραφίδα του και τα αξεπέραστα κείμενά του που στις μέρες μας ηχούν πιο επίκαιρα από ποτέ.

**«130 χρόνια Νίκος Καζαντζάκης»
6 Δεκεμβρίου 2012 - Μάιος 2013**

**Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»
Πειραιώς 254, Ταύρος
Τηλ. 212 254 0000
(για κρατήσεις σχολείων: 212 254 0100)**

Ώρες και Ημέρες Λειτουργίας της Έκθεσης:
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 09.00-13.30
Παρασκευή 09.00-20.00
Σάββατο 11.00-16.00
Κυριακή 10.00-18.00

Τιμές εισιτηρίου: 5€ ενήλικες, 3€ παιδιά
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ (Υπόγειο Parking 2 επιπέδων)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ:

Γραμμή 049 (Πειραιάς-Ομόνοια), Στάση ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& Γραμμή 914 (Ομόνοια-Πειραιάς-Παλαιά Κοκκινιά), Στάση ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΡΕΝΟ: (Γραμμή ΗΣΑΠ): Ηλεκτρικός Σταθμός Καλλιθέας

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε:
<http://www.ime.gr/exhibitions/kazantzakis/gr/ekthesi-kazantzakis.html>